

**КЫРГЫЗ РЕСПУБЛИКАСЫНЫН БИЛИМ БЕРҮҮ ЖАНА ИЛИМ
МИНИСТРЛИГИ**

ОШ МАМЛЕКЕТТИК УНИВЕРСИТЕТИ

**МАТЕМАТИКА, ФИЗИКА, ТЕХНИКА ЖАНА МААЛЫМАТТЫК
ТЕХНОЛОГИЯЛАР ИНСТИТУТУ**

КМИжанаГД КАФЕДРАСЫ

МАКУЛДАШЫЛДЫ
Институттун ОМКсынын
төрайымы Мамазияева Э.



2024-жылдын
№ _____ протоколу

БЕКИТИЛДИ
Кафедра башчысы
Жолдошов Т.



2024-жылдын
№ _____ протоколу

ОКУТУУ ПРОГРАММАСЫ
(Syllabus)

Адистиги (багыты)	Графикалык дизайн	Курстун коду	570400
Окутуу тили	кыргызча	Дисциплинасы	Дизайнердик ой- ужгүртүү
Академиялык жыл	2024-окуу жылы	Кредиттин саны	3
Окутуучу	Маманов М.	Семестри	5
E-Mail	mamanovmuhamet ali@gmail.com	“ОшМУ Студент” тиркемеси боюнча жадыбал	Шаршемби: 2-пара, 210 каб. Ишемби: 1-2-пара,
Консультациялар (убагы/ауд)	228-кабинет	Орду (имарат/ауд.)	ОшМУ башкы имарат. 228-кб.
Окутуунун түрү (күндүзгү/сырттан/кечки/дистанттык)	күндүзгү	Курстун тиби:(милдеттүү/элективдүү)	милдеттүү

Ош, 2024

Курска мүнөздөмө:

Курстун максаты:

Пререквизиттер	Дизайн-студия (Adobe After Effects), Дизайн-студия (Autodesk Maya),	
Постреквизиттер	Дизайн-студия, Blender 3D	
Дисциплинаны окутуунун натыйжасы		
Курстун аягында студент ээ болот:		
НББП боюнча ОН (окутуунун натыйжасы)	Дисциплинанын ОНу	Компетенциялар
РО-3. Өзүнүн долбоорлорун ишке ашыруу үчүн материалдарды, инструменттерди жана технологияларды тандоого жөндөмдүү, долбоордук ишинин натыйжалары колдонуучуларга жана айлана-чөйрөгө тийгизген таасирин түшүнүү менен;	Курстун жыйынтыгы боюнча студенттер төмөнкүлөрдү үйрөнүшү керек: 1. 2D жана 3D графикалык программалар менен иштөө. 2. Оюн объекттери үчүн текстураларды жана моделдерди түзүү. 3. Каармандардын жана объекттердин анимациясын аткаруу. 4. 3D сценалардагы жарыкты жана материалдарды тууралоо. 5. Графикуны оюн кыймылдаткычтарына интеграциялоо жана аны суюк рендеринг үчүн оптималдаштыруу.	ПК-5. Өзүнүн долбоорлорун ишке ашыруу үчүн материалдарды, инструменттерди жана технологияларды тандоого жөндөмдүү, долбоордук ишинин натыйжалары колдонуучуларга жана айлана-чөйрөгө тийгизген таасирин түшүнүү менен;

**Лекциялык жана семинардык (практикалык, лабораториялык) сабактардын
календарлык-тематикалык планы**

№	Апта сы	Теманын аталыштары	Сааттардын саны		Упайы	
			Лекция	Практи калык	Лек	Лаб
1-модуль						
1	1 ж	Лек: Дизайн ой жүгүртүүгө киришүү Пр: Колдонуучуларды изилдөө	2	2	1,42	0,9
2	2 ж	Лек: Дизайн ой жүгүртүүнүн негизги өзөгү катары эмпатия Пр: Эмпатиялык карталарды түзүү	2	2	1,42	0,9
3	3 ж	Лек: Маселени аныктоо Пр: Персонаждарды (персоналарды) иштеп чыгуу:	2	2	1,42	0,9
4	4 ж	Лек: Идеяларды жаратуу Пр: Пайдалануучунун жол картасын (User Journey Map) түзүү:	2	2	1,42	0,9
5	5 ж	Лек: Прототип түзүү Пр: Идеяларды генерациялоо (идеация):	2	2	1,42	0,9
6	6 ж	Лек: Тестирлөө Пр: Компаниянын жеке брендинин аталыштарын жасалгалоо Прототиптерди түзүү:	2	2	1,42	0,9
7	7 ж	Лек: Финалдык долбоорлорду презентациялоо Пр: Коомдук колдонуучуларды анализдеп логотип жасоо	2	2	1,42	0,9
8	8 ж	Пр: Компаниянын сырткы жарнагын иштеп чыгуу		2		0,9
9	9 ж	Пр: Коммчулука таратылчуу визитка иштеп чыгуу		2		0,9
10	10 ж	Пр: Иш кананын буклетинин макетин талкуулоо		2		0,9
11	11 ж	Пр: Жыйынтык проекттерди презентациялоо		2		0,9
		Баары:	14	22	10	10

СӨАИни уюштуруунун планы

№	Тема	СӨАИнин тапшырмасы	Сааты	Баалоо каражаттары	Баллы	Адабияттар	Тапшыруу мөөнөтү
1.	Дизайн ой жүгүртүүгө киришүү	Основные этапы дизайн-мышления Исследование и описание этапов процесса дизайн-мышления: эмпатия, формулировка проблемы, генерация идей, прототипирование и тестирование.	6,42	Тест	1,42	1,3,4	1-жума
2.	Дизайн ой жүгүртүүнүн негизги өзөгү катары эмпатия	• Эмпатия в дизайн-мышлении Изучение методов исследования целевой аудитории для лучшего понимания их потребностей и мотиваций. Анализ техник интервью и наблюдения.	6,42	Тест	1,42	4,2,5	2-3-жума
3	Маселени аныктоо	Определение проблемы и постановка задачи Разработка четких и конкретных формулировок проблемных ситуаций, для которых необходимо найти решение.	6,42	Тест	1,42	2,,3,6	4-жума
4	Идеяларды жаратуу	Методы генерации идей Обзор техник для креативного мышления: мозговой штурм, метод "шести шляп" Эдварда де Боно, SCAMPER, и другие методы генерации идей.	6,42	Тест	1,42	1,3,4	5-жума
5	Прототип түзүү	Прототипирование в дизайн-мышлении Описание процесса создания прототипов и их важности для тестирования и доработки идей. Практические примеры прототипов.	6,42	Тест	1,42	4,2,5	6-жума
6	Тестирлөө	Методы тестирования и оценки решений Обзор техник тестирования прототипов, анализа обратной связи от пользователей, и внесения корректировок.	6,42	Тест	1,42	2,,3,6	7-8-жума
7	Финалдык долбоорлорду презентациялоо	Кейсы успешного применения дизайн-мышления Изучение реальных примеров из разных отраслей, где дизайн-мышление помогло создать успешные продукты или решения.	6,42	Тест	1,42	1,3,4	9-жума
	Итог:		45 саат		10 бал		

Курстун саясаты (предметтин өзгөчөлүгүнө байланыштуу курстун саясатынын айрым элементтери өзгөртүлүшү мүмкүн):

1. Сабактарга катышуу

- Лекциялык жана практикалык сабактарга катышунун талаптары
- Сабакта өзүн алып жүрүү
- Себебсиз сабак калтыруунун кесепеттери

2. Академиялык чынчылдык жана плагиат

- Плагиат жана академиялык чынчыл эместикти аныктоо
- Сынактардагы плагиат жана көчүрүп алуулардын кесепети
- Дедлайн жана иштерди тапшырууда кечигүүлөр үчүн айыптар
- Үй тапшырмаларын, долбоорлорду жана башка иштерди тапшыруу мөөнөтү
- Дедлайнды бузгандыгы үчүн айыптар

4. Кайра тапшыруу жана апелляция саясаты

- Экзамендерди жана тесттерди кайра тапшыруунун шарттары жана тартиби
- Баалар боюнча апелляция берүү эрежелери

5. Сабактарда гаджеттерден пайдалануу

- Сабакта телефон, ноутбук жана башка аппараттарды колдонууга уруксат берүү жөнгө салуу.

6. Адабияттарды жана шилтемелерди көрсөтүү эрежелери

- Жазуу иштеринин жасалгасына, цитата жана колдонулган адабияттарга карата талаптар
- Жасалма акыл платформаларынан пайдалануу эрежелери

7. Консультациялар жана окутуучунун иш убактысы

- Консультациялардын графиги жана жеке консультациялар жана СӨАИлерди тапшыруу үчүн окутуучунун кабыл алуу убактысы.

[https://www.oshsu.kg/storage/uploads/files/21684124788ilovepdf_merged_\(1\).pdf](https://www.oshsu.kg/storage/uploads/files/21684124788ilovepdf_merged_(1).pdf)

(Силлабуста курстун саясатын так көрсөтүү студенттерге окутуучунун талаптарын, сабакка катышуу, тапшырмаларды даярдоонун эрежелерин түшүнүүгө жана окуу процессинде түшүнбөстүктөрдүн алдын алууга жардам берет).

Баалоо системасы

Академиялык чынчылдык декларациясы: Бул курста окуган студенттерден университеттин академиялык чынчылдык боюнча саясатына баш ийүүнү талап кылган декларация берилиш керек. “ОшМУда окуу процессин уюштуруу” жөнүндө жобо А-2024-0001, 2024.01.03.2024

Курстун упайы төмөнкүлөрдөн жыйналат: (100 балл):

1-модуль - 30 балл	2-модуль – 30 балл
СӨАИ.....	СӨАИ.....
№1 учурдагы текшерүү	№3 учурдагы текшерүү
№2 учурдагы текшерүү	№4 учурдагы текшерүү
Жыйынтыктоочу экзамен – 40 балл	

Окуу ресурстары

(толук шилтемени колдонуңуз жана тексттерге/материалдарга кире турган жерди көрсөтүңүз)	
Электрондук ресурстар	• IDEO U • ideou.com Дизайн-мышлениени практикалык көндүмдөр менен өздөштүрүүгө арналган онлайн-курстар. Бул ресурста эмпатия, идея жаратуу жана инновацияга багытталган курстар бар. • Interaction Design Foundation • interaction-design.org Дизайн-мышлениени негиздери жана процесстери боюнча курстар. Мында изилдөөлөр, эмпатия жана прототип жасоо боюнча деталдаштырылган материалдар бар. • Coursera - Design Thinking for Innovation • coursera.org Дизайн-мышлениени инновацияларды жаратуу үчүн үйрөнүүгө арналган Coursera платформасындагы курс. Бул курста этаптар жана принциптер жөнүндө кеңири маалымат берилет. • d.school (Stanford University) • dschool.stanford.edu/resources Стэнфорд университетинин d.school дизайн-мышление лабораториясынан ар кандай окуу материалдары жана инструменттер. Бул ресурста ар бир этап боюнча колдонмо материалдар бар. • YouTube - Design Thinking Explained (AJ&Smart) • YouTube AJ&Smart AJ&Smart каналы дизайн-мышлениени жөнөкөй жана жеткиликтүү тил менен түшүндүргөн видеолорду сунуштайт. Бул жерден дизайн процесстери боюнча кыска окуу видеолорун таба аласыз. • IDEO Design Kit • designkit.org Дизайн-мышлениени ар бир этабын деталдуу түшүндүргөн колдонмо. Бул сайтта эмпатия, идея жаратуу, прототип жасоо жана тестирлөө боюнча практикалык ыкмалар менен кеңештер берилген.
Электрондук окуулуктар	<i>Окуу колдонмолор (шилтеме); Резник С.Д. Преподаватель вуза: технологии и организация деятельности: окуучуралы / С.Д.Резник, О.А. Вдовина. – Пенза:ПГУАС,2014. –356б.</i>
Лабораториялык физикалык ресурстар	<i>Сабакта колдоно турган моделдерди жана куралдарды тизмелөө керек.</i>
Атайын программалык камсыздоолор	Figma
Укуктук ченемдик актылар	<i>Аталышы (студент жүктөйтүргөн же аны менен тааныша турган жерди басып кире турган шилтеме)</i>
Окуу китептери (китепкана)	Тим Браун – «Дизайн-мышление. Искусство создавать продукты, меняющие мир» Основоположник дизайн-мышления объясняет, как применять этот подход для

	инноваций и решения сложных задач. Дженнифер Риггс – «Дизайн-мышление для начинающих» Простое и понятное руководство по основам дизайн-мышления, полезное для студентов и преподавателей. Дэвид Келли, Том Келли – «Творческая уверенность» Книга от основателей IDEO о том, как развить креативное мышление и применять его в бизнесе и жизни. Надя Обергель – «Design Thinking. Как придумать инновационное решение, если ты не гений» Практическое руководство с примерами реальных проектов и инструментами дизайн-мышления. Дон Норман – «Дизайн привычных вещей» Классика, объясняющая, как хороший дизайн делает продукты удобными и интуитивными для пользователей.
--	--